6 0 0 上もこの地を守る

裁縫技術を広め は諸説いろいろあり が祀られている。 かひこさんが語って 緒をお話しします に伝わる

〝織姫伝説 れる『伊居太神社 1600年以上前に遡る。 時は応神天皇の頃 (あやはぐう) るために、 とし れた。 日本に 宮司

作っていたとも言 くなり から伝え聞く話によると、穴織は庶民 ており、伊居太神社が「上の宮」、呉服神 なる。穴織の姉とされる呉服(くれは) と仁徳天皇も合祀されて産業、文化、学 祀る神社が建てられる。それ で機織と裁縫の生産 『伊居太神社』となる。その後、応神天皇 池田市室町の『呉服神社』に祀られ 武術の神として崇拝されることと 、その功績を称えて翌年 の宮」とも呼ばれる。また、先代 呉服は高級な着物を われているそうだ。 が現在の 励む。そ

人の機能 機姫の中国の

の国から渡来 その歴史は古く、 た由

こ地の域 社』を知ってもらおうと『新町通り商店 城南西、綾羽一 本町、建石町、 『伊居太神社』の氏地は、新町、 五月丘になる。最近では『伊居太神 地を守 、城山町、 丁目、綾羽二丁 n 発展を祈り 上池田、城南東、 į 大和

色濃く残す、隠れ

面影を た名



82 代目宮司 河村たかひこさん 「当社は五月山の自然に囲まれ、四季 折々の景色も綺麗なので、それらを目

にするのもお勧めです」

殿は慶長9年(160

4年) に豊臣秀頼

神社内では、

源 頼光が植えたとされる

て焼かれたとの記録があり、

現在の

映画の撮影に使われるほどの趣がある。

も随所に見られる。その景観は、

ドラマや

『伊居太神社』は一度、

織田信長によっ

踏み入れると、

神秘的な雰囲気に包ま

神門から一歩中に足を

歴史を感じさせ

飾品にしても、

籠彫 (かごぼり)とい

在の銅板葺に修繕した程度だ。建物

といわれる。

•

で開催されている。神社の神楽殿が舞台

池田の今昔を感じる内容を楽し

を昭和41年に檜皮葺(ひわだぶき)

る石段を上り

れた境内が目の前に広がる。

ていることから皇族に関わりある菊の紋

の飾りがあり、応神、仁徳の両天皇を祀っ

根には、豊臣家と関係の深いひょうたん

当時の精巧な彫り物が残る。神門の屋

と考えています」と河村さん。同時に「参 けて雑煮と樽酒が振る舞わ は大晦日22時半 う基本は大切にしてほしい」とも。 門の前で一 拝する方には信仰心を持って、 にお願いする、これが宮司の役目である 念しています。地域の発展も含めて神様 崇敬者の方の家族や家の安泰を日々 むことができる。 新年を迎える「除夜祭」と「歳旦祭」に 二礼二拍手一拝でお詣りする、 手水舎で口や手を清 から翌1時半ごろに 鳥居・神

には授与品の頒布もなされる。日々

全国でも例のない

からはふみむねよせづ

「千鳥唐破風三棟寄造(ちど

左に仁徳天皇を祀る奥

主(つかのおみ)を祀る「稲名津彦(いなつ

(あちのおみ)と、

その息子の都加使

残す。真ん中に穴織大明神、

向かって

らずその姿を維持してきた同社は、

安土桃山文化の面影を色濃

再建されたものだ。ほとんど変

「姫室 (ひめむろ)」などの古跡のほか、織「頼光松 (らいこうまつ)」や、穴織の墳墓

姫を呉の国から連れてきたとされる阿知





















1 猪名川沿いの能勢街道から脇道に入 ると『伊居太神社』への階段がある2鳥 居から本殿までは風情ある石段が続く。 いけだまつり」ではここに模擬店が並 び、多くの人で賑わう3神社内で見ら れるしめ縄はすべて総代、氏子による 手作り4赤い鳥居が目を惹く「稲荷社」 5神門の屋根にあるひょうたんの飾り 6 呉の国から穴織を連れてきたといわ

が日には本殿を望む扉が開かれる 10 主 に関西地区でよく見られる難波狛犬は尾が扇形で、丸く愛らしい 顔をしている 11 正月三が日には 2016 年の干支 「申」を頒布 12 織姫 を乗せた船が着いたとされる「唐船が淵」は猪名川の中橋付近にある

伊居太神社 住所:大阪府池田市綾羽 2-4-5

電話:072-751-4652

