

スペ シ ヤ

リスト

る救急。緊急を要する現場に急行し、市民の命や財産を守る人々がいる。『箕面

社会環境の変化に伴い出火原因が複雑化している火災や、

増加の一

▲昨年新しく配備された高規格救急車。人命に直結する

ため、毎日の点検が欠かせない

市消防本部』で日々鍛錬を重ねる消防職員たちを取材した。

日夜問わず不測の事態に備えている。 部の他に『東分署 (箕面市粟生外院)』と 消防・救急・ 『豊能消防署』と『東出張所』が配置され、 『西分署(箕面市瀬川)』が、 『箕面市消防本部・箕面消防署』 「本部)は、箕面市と豊能町を管轄する「本部)は、箕面市と豊能町を管轄する「以 救助の司令塔。市内には本

過酷な現場を乗りきる体力とが求め 呂場や洗濯場などの生活設備が整う 9時まで。建物内には仮眠室や食堂、風 じ。刻一刻と変化する状況判断能力と、 むこともある中で、 かはわからない。危険な現場に踏み込 れる職業だ。 いのは市民だけでなく自分の命も同 消防士の勤務時間は朝9時から翌朝 24時間のうちいつ出動指令がある 守らなけ ばなら

消防士の仕事について話を聞かせて

またたく間にサイ

レンがうなり

在の消防署の配置と実際の需要にず

和や

防署 警防第一室 東分署」(以下、同隊)くれたのは、「箕面市消防本部 箕面消

スやはしごを使った実戦さながらので迅速に動くための体力づくりや、ホ 作成などやるべきことは多い。重 時以外の時間も車両や器具の点検、 事にしています」と話す。とはいえ、出動 とオフをしっかり切り替えることを大 さんは「現場では気を張りますが、 に所属する4人のみなさん。同隊の高橋 も欠かせな が装備 書類 オン

▼通報を受けて速やかに

を出す



箕面市消防本部 箕面消防署 警防第一室 東分署

動隊の4名



な救助資機材が。写真 をこじ開けるなどの用

左から横尾佑也さん、高橋飛鳥さん、 隊長の松田晃彰さん、井手大貴さん。 「第6回大阪府下警防技術指導会」出

途で使われる

MATOY

つ東

つある。

現

真左は街頭啓発の様子

そ

たが、現在

不部に移りての重心は

『大阪青山大学』の女子ソフトボール部は消

防団の学生消防隊『MATOY』に任命されて

おり、大規模災害時には消防団員と連携し て避難所で被災者への支援活動も行う。写

部に偏っては市内の西

はら

られます」と話す。かつて箕面市の人口に救急の利用率はさらに上がると考え

は年々増加しています。高齢化ととも件数は減少していますが、救急の出動

CALL 119

MINOH

予防室 参事 予防グループ長 消防司令補 中井淳二 さん

取材協力 箕面市消防本部 箕面消防署 (箕面市箕面 5-11-19)

●春の全国火災予防運動 関連イベント

場所/みのおキューズモール EAST エリア 1F エルステージ 日時/3月2日(土)11:00~ 内容/煙の恐さを体験できる煙体験ハ ウス、天ぷら油の火災実験 問い合わせ/072-724-9995

(箕面市消防本部 予防室)

だ結果です」と話す。 我についてアドバ 大切だ。救急の「119」にかけるかきやすい。加えて救急車の適正利用もいて風が強く、一年の中でも火災が起 いて風が強く、一年の中でも火災が起に努めること。3月は空気が乾燥して 火の元や家電製品を点検し、 拠点から7拠点に増やす計画だ。 起きることは必至。そこで、 私たちにできることもある。まず 、現在の5 火災予防

今度は救急連携の出動指令が。

木造 2 階建ての一般住宅 2 階

が迅速に救出と消火を行う競技。

同隊の勝因について、松田さんは 「日頃から実際の火災現場を想定

して訓練を重ねてきた結果です

だきました。本部全体の力で掴ん

「第6回大阪府下警防技術指導会」で最優秀

一瞬わからなく

なりまし

手を振ってくれることも。模範となれ「出動すると、子どもたちが消防車に車の要請もしてくれるこ か』の「#7119」に電話しよる迷った時は、『救急安心センター大切だ。救急の「119」にか う意識を常に持って業務にあたって や看護師が24時間365日、京の全市町村による共同事業で、 たちも当事者として を守ってくれる ます」と隊長の松田さん。平穏な暮ら 緊急性が高いと判断された場合は救急 、、」「 24時間365日、病気や怪 24時間365日、病気や怪 による共同事業で、相談員 119」に電話しよう。府内 して、災害を未然に防『箕面市消防本部』。私

ぐ意識を高めてい きたい

「第6回大阪府下

た。

井さんが聞かせてくれた。「近年、 画」について予防室予防グル

ることも仕事だ。将来の「消防力保全計

プの中

火災

現状を分析し、

先々の体制を整備す

市民に

守るという意識を

自分たちでまちを

文/刀祢美沙 デザイン/松浦愛梨 写真/西谷月彦